

## PROGRAM DEMONSTRACJI I WARSZTATÓW – KRAKÓW 2018

GODZ	PONIEDZIAŁEK 03 WRZESNIA 2018			WTOREK 04 WRZEŚNIA 2018			ŚRODA 05 WRZESNIA 2018			CZWARTEK 6 WRZESNIA 2018		
	DEMO	WARSZTATY		DEMO	WARSZTATY		DEMO	WARSZTATY		DEMO	WARSZTATY	
		GK	GP		GK	GP		GK	GP		GK	GP
10 - 11 <sup>30</sup>				Jacek Krenz			Anna Orłowska			Minh Dam		
11 <sup>30</sup> - 13 <sup>00</sup>				Krystyna Lubański	Jacek Krenz	Krzysztof Ludwin	Krzysztof Ludwin	Michał Suffczyński	Grzegorz Wróbel	Peter France Karina Jaźwińska		
LUNCH												
14 - 15 <sup>30</sup>	Paulina Kopestyńska			Tatiana Majewska Borisovna			W&N – 2 sesje po około 40 minut			VECTORWORKS - Paweł Grzybowski		
15 <sup>30</sup> - 17 <sup>00</sup>	Andrzej Gosik	Anatol Martyniuk	Adam Papke	Adam Papke	Krystyna Lubański	Andrzej Gosik	W&N – 2 sesje po około 40 minut	Michał Orłowski				

GK - GALERIA KOTŁOWNIA PK ul. Warszawska 24, budynek 10-06

GP - GALERIA PRYZMAT BWA ul. Łobzowska 3

### TEMATY WARSZTATÓW

ADAM PAPKE - „Pejzaż zjawiskowy”  
 KRZYSZTOF LUDWIN - „Architektura miejska w akwareli”  
 ANDRZEJ GOSIK - „Ilustracja surrealistyczna”  
 GRZEGORZ WRÓBEL - „Szkicowanie w akwareli” lub „Wspólne malowanie panoramy Krakowa”

JACEK KRENZ - „Szkicowanie miasta w akwareli”  
 KRYSZYNA LUBAŃSKI - „Kompozycje kwiatów”  
 MICHAŁ ORŁOWSKI - „Architektura w scenarii naturalnej”  
 MICHAŁ SUFFCZYŃSKI - „Pejzaż w akwareli”  
 ANATOL MARTYNIUK - „Synteza pracy w plenerze i pracowni”

### TEMATY DEMONSTRACJI

PAULINA KOPESTYŃSKA - „Portret na żywo”  
 ANDRZEJ GOSIK - „Ilustracja surrealistyczna”  
 JACEK KRENZ - „Szkicowanie miasta w akwareli”  
 KRYSZYNA LUBAŃSKI - „Kompozycje kwiatów”  
 TATIANA MAJEWSKA BORISOWNA - „Uchwycić ruch w balecie”  
 ADAM PAPKE - „Pejzaż zjawiskowy”  
 ANNA ORŁOWSKA - „Portret dziecka”  
 KRZYSZTOF LUDWIN - „Szkicowanie miasta w akwareli”  
 MINH DAM - „Krajobraz miejski w deszczu”

### SPONSORZY – DEMONSTRACJE - WYKŁADY

W&N ARCHES - 1 session - the science of Winsor & Newton Professional Watercolour  
 The innovation of Winsor and Newton watercolour. A brief history on the standards and quality of W&N Watercolour.  
 - 2 session - Winsor & Newton Professional Watercolour Mediums –  
 This phenomenal range of mediums will add new dimensions to your artwork. Learn how watercolour mediums can transform the way you work with water colour, allowing you to explore a range of fresh creative possibilities.

Peter France z Golden Artist Colors, Inc. - „QoR Watercolour, A Modern Take On AN OLD Medium”/Varnishing Transparent Watercolour.

KARINA JAŹWIŃSKA - „Natura w akwareli” („Nature In watercolour”)

VECTORWORKS - Paweł Grzybowski - „Innowacyjne projektowanie w technologii BIM I LIM (Landscape Information Modeling)”